

LA DATE

Hier, nous étions Jeudi 18 juin . Aujourd'hui nous sommes :

LE NOMBRE DU JOUR

Pour retrouver le nombre du jour, tu dois calculer :

$$55 + 26 = \dots\dots\dots$$

Je cherche :

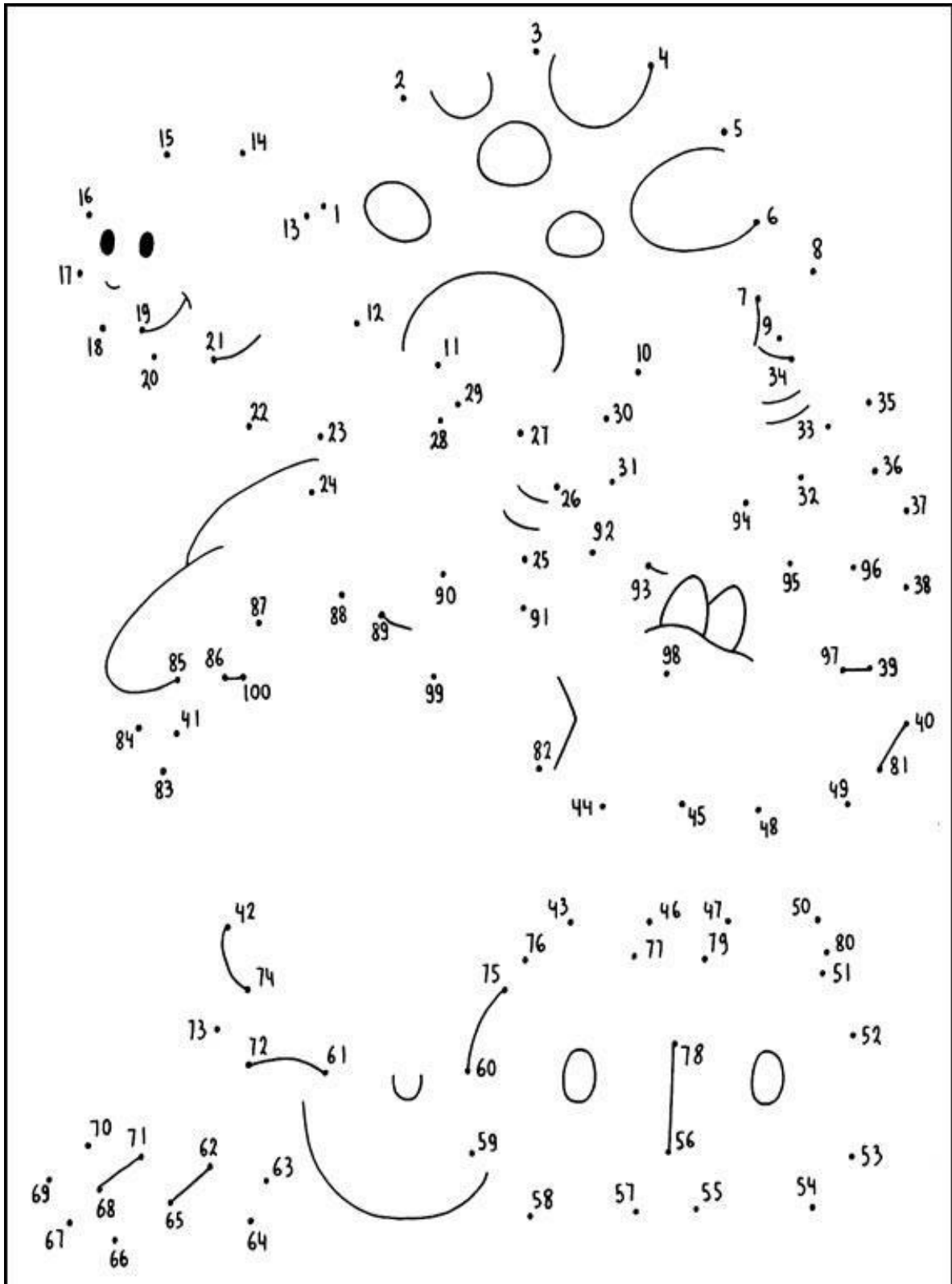
Tu dois dessiner les pailles dans les gobelets et compléter le tableau.



centaines	dizaines	unités

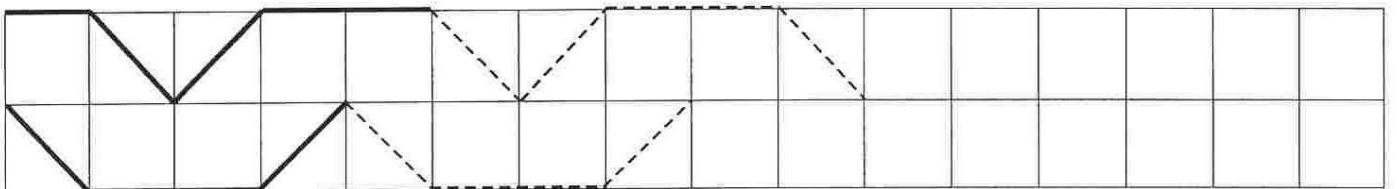
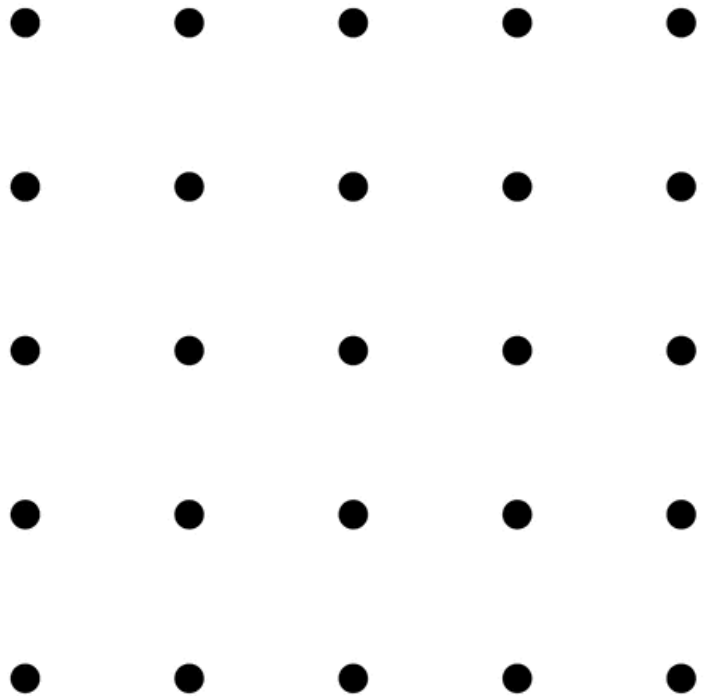
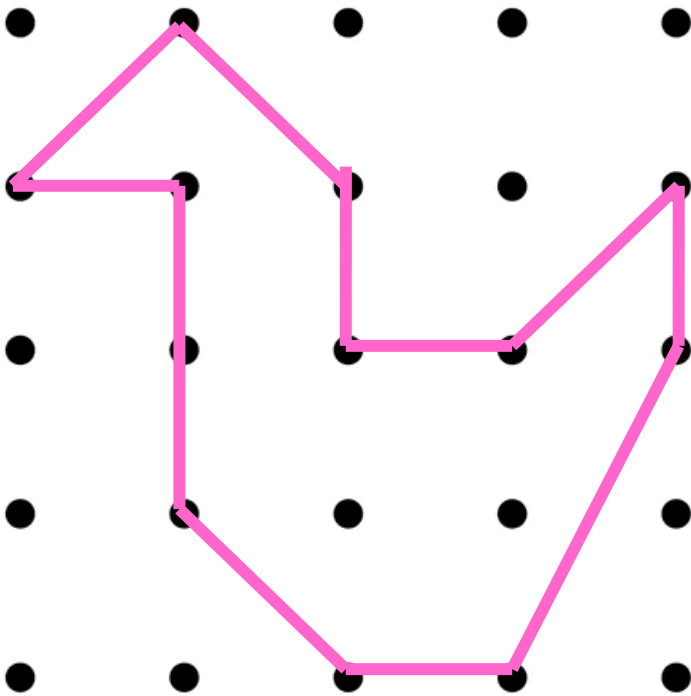
J'écris le nombre en lettres

Numération. Relie dans l'ordre, de 1 jusqu'à 100



Géométrie

Reproduis le canard dans le géoplan. Poursuis la frise et colorie avec soin.



Rappel du son travaillé : [IN]

Comment je peux écrire ce son ?

in / im (devant m, b ou p) / ain / ein / aim

Lis les syllabes

Lis les syllabes.

- main pein rein cain vain gain nain faim rain lain
- crain pli pê sen tain gron pin froi rein fain

Lis les phrases.

- Sylvain donne du pain à **celle** qui a faim.
- * Le peintre est arrivé en train le lendemain.

Aide parents

« Lis les phrases. »,

Laisser les élèves les lire silencieusement. Si cela est nécessaire, tracer certains arcs de cercle afin d'aider à la lecture des mots contenant [in]. Expliquer le vocabulaire si nécessaire.

Demander ensuite aux élèves de reformuler les phrases lues avec leurs mots afin de s'assurer de leur compréhension.

Ne pas hésiter à faire relire chaque phrase plusieurs fois afin de fluidifier la lecture.

Exercices

J'écris

6 Écris les mots sous les dessins.

- **in** s'écrit **ain**



un



du

- **in** s'écrit **ein**

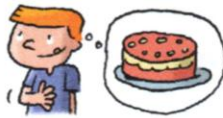


les



la

- **in** s'écrit **aim**



Il a



un

- **in** s'écrit **in**



un



du

7 Remets les syllabes dans l'ordre pour écrire des mots.

- bain - é - cri l' _____
- tu - re - tein la _____
- fri - a - cain _____

Aide parents

• **Exercice 6.** Lire ou faire la consigne, puis l'expliquer. Il faut écrire les mots dessinés en utilisant la bonne graphie du [in], celle qui est indiquée. Dire les mots à écrire collectivement, puis laisser les élèves travailler en autonomie :

un bain - du pain - les freins - la peinture -
il a faim - un daim - un sapin - du linge.

Différenciation : pour les élèves en difficulté. Reprendre ensemble les dessins et la lecture des syllabes composant chaque mot pour les aider dans l'écriture.

• **Exercice 7.** Faire lire la consigne, puis l'expliquer collectivement. Il s'agit de remettre les syllabes dans l'ordre pour écrire un mot. Donner un temps aux élèves pour lire les syllabes, puis les lire collectivement. Laisser les élèves travailler en autonomie.

Les mots : *l'écrivain – la teinture – africain.*

Différenciation : Pour les élèves les plus en difficulté, les aider à relire les syllabes. Ils disent le mot avant de l'écrire en montrant l'ordre dans lequel ils vont écrire les syllabes. Il est également possible de reproduire les syllabes sur des étiquettes pour que les élèves puissent les manipuler à leur guise.

ain ain
ein ein
aim aim

La statue de la Liberté

la main

le peintre

la faim

• Demander aux élèves de rappeler ce qu'ils voient sur la scène du manuel et ce qu'il se passe. Puis montrer le texte de « l'histoire de Taoki ». Laisser un temps aux élèves pour le déchiffrer. Puis procéder à une lecture collective du texte en aidant éventuellement au déchiffrage (marquer les syllabes, les liaisons...). Faire reformuler les phrases oralement pour s'assurer de la compréhension de l'histoire.

• Expliquer les mots : *un monument ; Manhattan ; un symbole.*

• Revenir sur le lieu où se situe cette histoire : New York ; situer sur une carte l'île de Manhattan. Expliquer aux élèves l'histoire de la venue de cette statue aux États-Unis qui fut érigée en 1886 : c'est un cadeau de la France fait aux Américains en gage de l'amitié francoaméricaine.

• Demander aux élèves d'expliquer ce qu'est une île et s'ils ont déjà eu l'occasion d'aller sur une île.
• Montrer aux élèves une photographie de la copie de la statue de la Liberté à Paris.

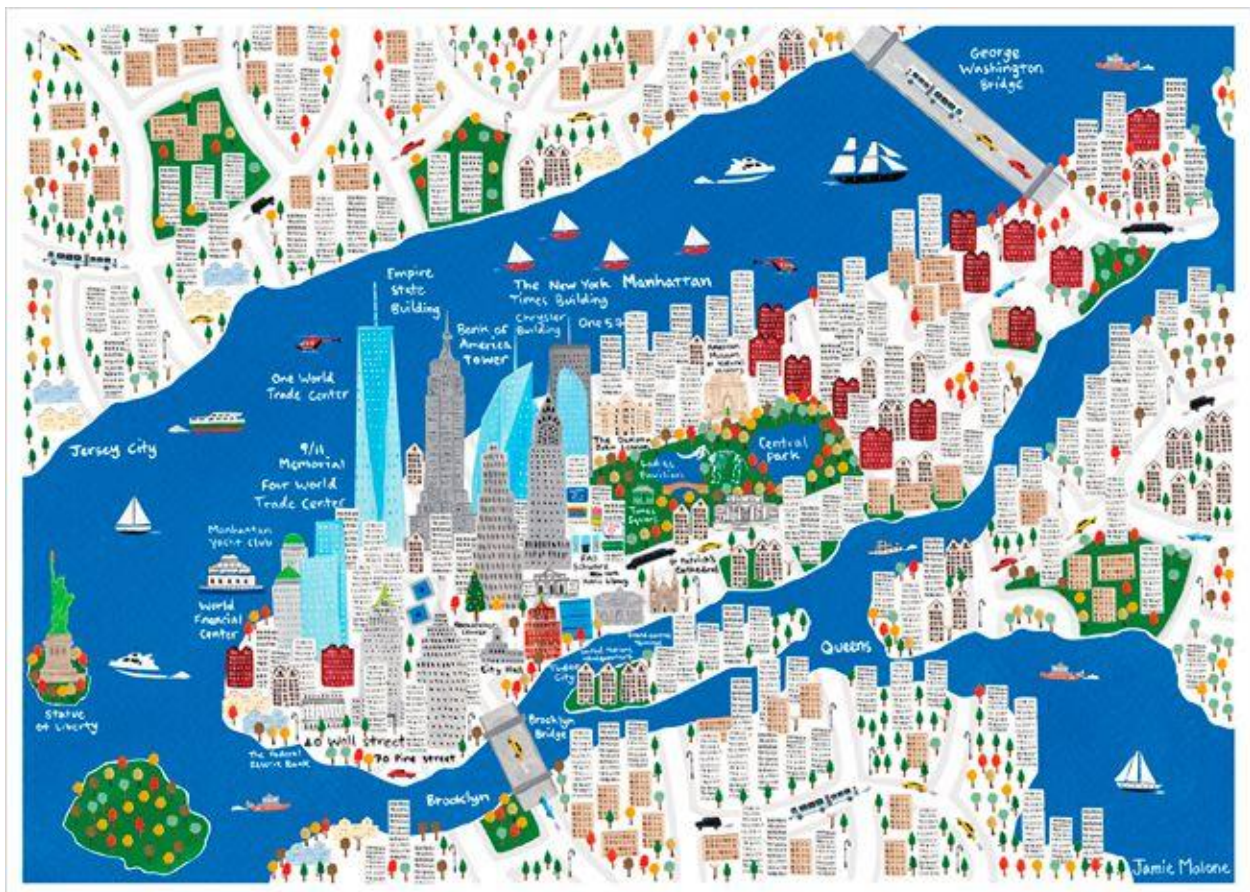
Lis l'histoire de Taoki.

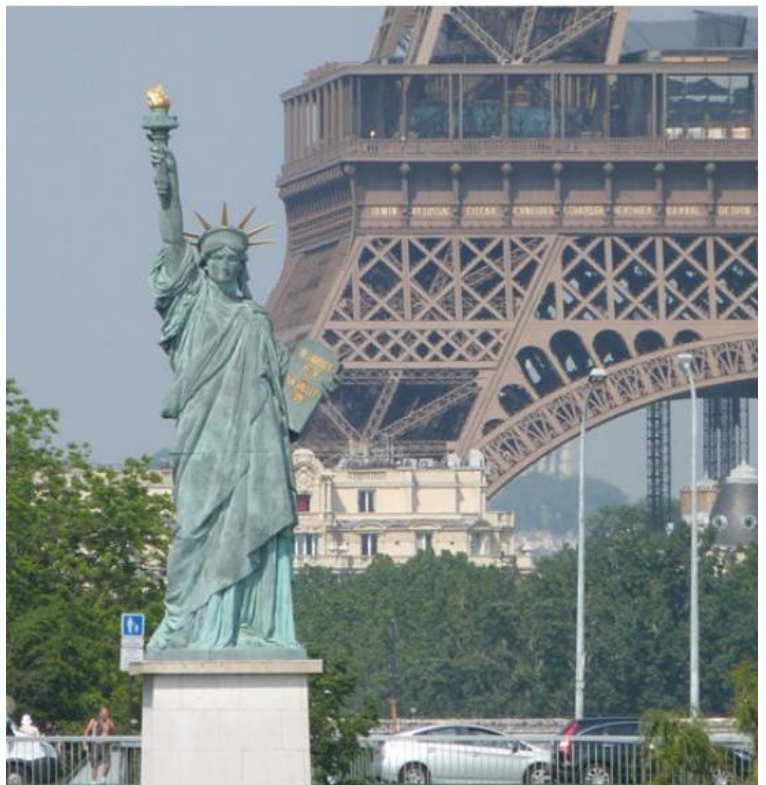
MOT OUTIL

celle

Le lendemain matin, les trois copains partent voir la grande statue.

C'est l'un des monuments les plus connus au monde. Elle est située au sud de Manhattan. Lili discute avec un groupe de touristes. Leur guide est américain. Il raconte à Lili que la statue est le symbole des États-Unis. « Lors de mon prochain séjour à Paris, dit Hugo, j'irai voir sa copie près de la tour Eiffel, au bord de la Seine. Elle est plus petite que **celle** d'ici, n'est-ce pas Taoki ? » Debout sur un banc, Taoki imite la statue, une fausse flamme à la main.





2

Pose l'opération et calcule.

$24 + 52$

	d	u
	.	.
+	.	.
<hr/>		
	.	.

$32 + 16$

	d	u
	.	.
+	.	.
<hr/>		
	.	.

$13 + 54$

	d	u
	.	.
+	.	.
<hr/>		
	.	.

3

Pose l'opération et calcule.

$14 + 45$



	d	u
	1	4
+	4	5
<hr/>		
	5	9

$36 + 51$

	d	u
	.	.
+	.	.
<hr/>		
	.	.

$62 + 17$

	d	u
	.	.
+	.	.
<hr/>		
	.	.

$71 + 28$

	d	u
	.	.
+	.	.
<hr/>		
	.	.

$43 + 35$

	d	u
	.	.
+	.	.
<hr/>		
	.	.

$25 + 52$

	d	u
	.	.
+	.	.
<hr/>		
	.	.